DYSKALKULIA

O ile specyficzne trudności ucznia w nauce o charakterze dysleksji (lub dysleksji rozwojowej, dysortografii, czy dysgrafii) są obecnie zagadnieniem dobrze znanym, choćby z samej nazwy, to już specyficzne zaburzenia umiejętności arytmetycznych budzą kontrowersje. Jedna z pierwszych definicji tego zaburzenia podaje, że są to „strukturalne zaburzenia zdolności matematycznych, mające swe podłoże w zaburzeniach genetycznych i wrodzonych tych części mózgu, które są bezpośrednim podłożem anatomiczno-fizjologicznym dojrzewania zdolności matematycznych odpowiednio dla wieku, bez jednoczesnego zaburzenia ogólnych funkcji umysłowych” (L. Košč). Dyskalkulia obejmuje więc specyficzne zaburzenia umiejętności matematycznych w kontekście przeciętnego rozwoju intelektualnego i często jest nazywana matematyczną wersją dysleksji. To pojęcie stosunkowo młode, z wieloma niewiadomymi i nie poznanymi jeszcze do końca mechanizmami. Wiadomo jednak, że dla dokładnej i pełnej diagnozy tego zaburzenia niezbędne jest wykluczenie zaburzeń o charakterze neurologicznym, psychicznym, wad wzroku i słuchu, niewłaściwych metod nauczania, zaniedbań dydaktycznych i opóźnienia w rozwoju intelektualnym. Należy także dokonać analizy matematycznych osiągnięć szkolnych ucznia od początku jego edukacji. Dopiero wtedy można dokonać diagnozy psychologiczno-pedagogicznej dyskalkulii, która wymaga jednak kilku spotkań z diagnostą, rozłożonych w czasie. Szacuje się, że problem dyskalkulii dotyczy 3-6% społeczeństwa i zdecydowana większość z osób nią dotkniętych nawet nie wie, że taki rodzaj zaburzenia został sklasyfikowany i jest jednostką chorobową. Jego objawy, które można zaobserwować w życiu powszednim to między innymi: problemy z odczytywaniem poprawnej godziny z zegarka, zapominanie następnego etapu jakiejś operacji, błędy "nieuwagi", trudności w rozumieniu języka matematycznego, liczenie na palcach, trudności w odczytywaniu map, częste naciskanie złych przycisków w kalkulatorze czy telefonie, trudności w kontynuowaniu rozpoczętych procesów matematycznych.

 Opracowanie:

 Zuzanna Szczepańska

 PPP nr 6