

Ankieta dla nauczyciela języka polskiego kierującego do poradni ucznia z trudnościami o charakterze dysleksji, dysgrafii i dysortografii

Szanowny Polonisto, informacje przekazane za pośrednictwem tej ankiety będą istotne przy rozstrzygnięciu, czy zgłaszane trudności ucznia mają charakter dysleksji (dysgrafii, dysortografii).

Imię i nazwisko

Szkoła

Klasa

1. Funkcjonowanie ucznia na lekcji:

- udział w lekcji - aktywny, bierny;
- wykonywanie zadań i poleceń - skoncentrowany, nieskoncentrowany, chętnie, niechętnie finalizowanie pracy, porzucanie;
- oznaki zmęczenia lub zniecierpliwienia- ziewanie, przeciąganie się, wzdychanie, kołysanie, komentowanie;

2. Wypowiedzi ustne:

- wymowa - prawidłowa, wadliwa, artykulacja staranna, niestaranna;
- aktywność słowna - elokwentny, chętnie zabiera głos, małowówny, wypowiada się niechętnie;
- tempo mówienia - normalne, zbyt wolne, zbyt szybkie;
- wypowiedzi - zgodne z tematem, niezgodne, pełne, zdawkowe, płynne, z „wypełniaczami”, uporządkowane, spójne, chaotyczne;
- formułowanie - z łatwością, z trudem, logicznie, precyzyjnie, nieporanie niejasno, przejrzyście;

3. Wypowiedzi pisemne:

- w porównaniu z ustnymi – lepsze, słabsze, na tym samym poziomie;
- treść - zgodna z tematem, niezgodna, wyczerpująca, praca uboga treściowo, samodzielna, twórcza, oryginalna, odtwórcza;
- kompozycja - spójna, chaotyczna, dygresyjność, nawroty myślowe, uporządkowana, bez wewnętrznego planu;
- styl - bogactwo słownika, nieporadność językowa, język pisany, język mówiony, wtrącenia potoczne, styl poprawny, styl niewłaściwy, indywidualny, sformułowania podręcznikowe
- gramatyka - błędy składniowe, (kolejność wyrazów, granica zdania), nieprawidłowe łączenie wyrazów w związki, błędy fleksyjne;
- najczęstsze zastrzeżenia do wypracowań dotyczą:

4. Technika pisania:

- postawa przy pisaniu - kładzie się na ławce, podpira głowę;
- współruchy przy pisaniu - dotyczą: twarzy, ust, języka, całego ciała, nóg, rąk;
- tempo pisania - równe, nierówne, powolne, szybkie, impulsywne;
- grafika pisma - pismo czytelne, nieczytelne, poprawki, skreślenia, pismo stałe, zmienne, litery kształtne, uproszczone, pismo regularne, rytmiczne, zaburzone;
- estetyka zeszytów - zadbane, estetyczne, nieestetyczne, (kreślenia, „twórczość rysunkowa”, zagięte rogi, częsta zmiana zeszytu, brak zeszytu bądź notatek;

5. Pisownia:

- błędy specyficzne - gubienie, dodawanie liter, mylenie kształtu, mylenie brzmienia, kierunku, odwracanie liter, ubezdźwięznianie, nieprawidłowe zmiękczenie;
- błędy ortograficzne - często, rzadko, sporadycznie w wyrazach z pisownią nieuzasadnioną w wyrazach z pisownią uzasadnioną
- przeciętna ilość błędów w dyktandach
- przeciętna ilość błędów w wypracowaniach
- teoretyczna znajomość norm ortograficznych bdb, db, dst, mrn, ndst.
- praktyczna umiejętność skorzystania z reguł bdb, db, dst, mrn, ndst.
- umiejętność i nawyk korzystania ze słownika ort.

6. Oceny śródsesestralne z języka polskiego:

- dyktanda
- wypracowania domowe
- wypracowania szkolne
- odpowiedzi ustne

7. Czytanie:

- tempo czytanie głośnego
- jakość czytanie
- stopień zrozumienia czytanego głośnego tekstu
- umiejętność samodzielnej pracy z tekstem

8. Dotychczasowe formy doskonalenia umiejętności pisania, czytania:

- zespół wyrównywania wiedzy, indywidualna praca pod kierunkiem polonisty, korepetycje, pomoc rodziców, samodzielna praca ucznia, zajęcia reedukacyjne w poradni.

9. Które z poniższych cech charakteryzują kierowanego do poradni ucznia:

- Systematyczna, zdyscyplinowany, odpowiedzialny, pracowity, ambitny, samodzielny, twórczy, indywidualny, aktywny, poszukujący dróg przezwyciężenia trudności, nastawiony zadaniowo, otwarty umysł, ciekawość poznawcza.

10. Inne uwagi nauczyciela (w tym oświadczenie, że uczeń wykazuje się znajomością zasad pisowni).

Podpis nauczyciela