DYSLEKSJA

kiedy czytanie i pisanie to trudna sztuka?

Każdy, kto umiejętność czytania i pisania opanował bez większych problemów nie zdaje sobie sprawy, że mogą one komuś sprawiać trudność. Tymczasem problem ten dotyka szacunkowo ok. 5% - 15% populacji w rozwiniętych społeczeństwach i są to osoby, które mimo własnego wysiłku
i pomocy innych, przy przeciętnym lub wysokim ilorazie inteligencji, a niekiedy nieprzeciętnych dodatkowych zdolnościach, nie mogą nauczyć się sprawnie czytać i pisać.

Przyczyn tychże trudności należy upatrywać w nieprawidłowościach funkcjonowania półkul mózgowych, spowodowanych opóźnieniami, czy zaburzeniami funkcji percepcyjno – motorycznych. Uwarunkowania mogą być genetyczne lub w wyniku mikrouszkodzenia centralnego układu nerwowego w okresie ciąży, porodu, pierwszych miesięcy życia.

Specyficzne trudności o powyższym podłożu określamy mianem:

Dysleksja – trudności w opanowaniu umiejętności czytania

Dysgrafia – trudności w opanowaniu poprawnej struktury graficznej pisma

Dysortografia – trudności w opanowaniu poprawnej pisowni.

Termin dysleksja w ujęciu szerszym implikuje trudności w czytaniu i pisaniu.

Diagnoza dysleksji zawsze odnosi się do osób z pełną sprawnością intelektualną.

#### Objawy dysleksji

* Słabe opanowanie czytania głośnego i cichego – niska technika (np. głoskowanie i scalanie
z liter), wolne tempo, brak płynności, zanik intonacji, interpunkcji, niska poprawność, trudności
z rozumieniem treści i krytyczną oceną
* Zaburzenia oceny odległości, orientacji kierunkowo - czasowo - przestrzennej, widzenia kontrastu, automatyzowania różnych czynności ruchowych (ujawniające się na lekcjach plastyki, geografii, geometrii, wychowania fizycznego)
* Trudności w pisaniu – wolne tempo, zaburzona struktura graficzna, różnorodne błędy
w zapisie, niewłaściwe rozplanowanie na stronie, nieumiejętność mieszczenia w liniaturze
* Trudności z przełożeniem bodźców słuchowych na wzrokowe i odwrotnie
* Trudności z działaniem sekwencyjnym np. planowaniem i programowaniem działań
* Trudności z konstruowaniem dłuższych wypowiedzi ustnych i pisemnych – nieumiejętność sporządzania notatek z lekcji, samodzielnych wypowiedzi, brak spontaniczności, syntetyzacja, brak organizacji, błędy kompozycyjne i w budowie zdań, wynikające stąd również trudności
z komunikacją społeczną
* Trudności z odtwarzaniem dłuższych ciągów wyrazowych, liczbowych, przypominaniem nazw, odtwarzaniem rytmu
* Synkinezja – współruchy dezorganizujące czynność
* Trudności z różnicowaniem – odbiór globalny, nie dostrzeganie błędów, drobnych różnic, trudności w autokorekcie
* Trudności w nauce języków obcych
* Zaburzenia wtórne – obniżone poczucie wartości, brak motywacji do wysiłku nie przynoszącego sukcesu, trudności emocjonalne.

*Nasilenie i charakter trudności jest indywidualny, związany z rodzajem i skalą występujących opóźnień lub zaburzeń. Pojawiające się deficyty dostrzegane są na ogół dopiero w okresie szkolnym. Jednak symptomy „ryzyka dysleksji” można zaobserwować znacznie wcześniej i objąć dziecko opieką i odpowiednią terapią. Zwiększy to szanse na zapobieganie niepowodzeniom szkolnym i możliwość maksymalnego wyrównania zaburzonych funkcji.*

Prof. Marta Bogdanowicz opracowała Skalę Ryzyka Dysleksji, zgodnie z którą można przewidywać wystąpienie trudności w nabywaniu techniki czytania i pisania u dzieci przedszkolnych. Obserwując rozwój dziecka należałoby zwrócić większą uwagę na następujące wymienione niżej aspekty:

Obciążenia genetyczne, okołoporodowe lub rozwojowe

Niepokojące będzie, gdy ktoś w rodzinie ma lub miał trudności z opanowaniem czytania i pisania, a także trudny przebieg ciąży i porodu (wcześniactwo, niedotlenienie, zatrucie ciążowe), urazy, długotrwałe przebyte przez dziecko choroby.

Kształtowanie się mowy

Zwróćmy uwagę na takie sygnały jak: opóźniona mowa, przekręcanie słów (np. kraktor), zmiana przedrostków w wyrazach (np. zauczyć), mylenie wyrazów o podobnym brzmieniu, trudności
z odróżnianiem głosek o podobnym brzmieniu (np. g - k, z - s), a więc i wyrazów góra – kura, koza – kosa, zmiany szyku wyrazów w zdaniu, nieprawidłowe formy gramatyczne, trudności
z wyróżnianiem głosek w słowach lub łączeniem głosek w słowo.

Zapamiętywanie

Sprawdźmy, czy dziecko nie ma trudności z dokładnym zapamiętaniem krótkich wierszyków
i piosenek, oraz z rozpoznawaniem i tworzeniem rymów, z pamięciowym odtwarzaniem materiału uszeregowanego w sekwencje (np. nazwy pory dnia, posiłków, dni tygodnia, pory roku, szeregi 4 – cyfrowe).

Rozwój psychomotoryczny

Późne chodzenie, mała sprawność ruchowa (słabo biega, skacze, źle jeździ na rowerze, hulajnodze, nie utrzymuje równowagi), niechęć do zabaw ruchowych, złe funkcjonowanie na zajęciach fizycznych (np. podczas gry w piłkę, wykonywania układów gimnastycznych, ćwiczeń równoważnych) mogą sygnalizować późniejsze wystąpienie trudności w nauce czytania i pisania.

Sprawność manualna

Dziecko, które ma problemy z zawiązywaniem sznurowadeł, zapinaniem guzików, wiązaniem kokardek, wykonywaniem innych czynności samoobsługowych, wykazuje niechęć do zabaw układankami, klockami Lego, puzzlami, ma trudności z układaniem ich według wzoru, nie lubi rysować (mimo zachęty ze strony rodziców), słabo posługuje się nożyczkami, nie umie odtworzyć szlaczków i figur geometrycznych prawdopodobnie będzie też miało trudności z pisaniem.

Orientacja przestrzenna

Niepokoić może brak umiejętności odróżniania i zapamiętywania liter o kształtach identycznych, ale inaczej położonych w przestrzeni (np. b – p – d – g), nie odróżnianie liter o podobnych kształtach (np. m – n, l – t – ł), mylenie kierunków i stron.

Dysleksja niekiedy współwystępuje z innymi zaburzeniami np. trudności w koncentracji uwagi, nadpobudliwość psychoruchowa, ADHD (zdiagnozowane zaburzenia koncentracji wraz
z nadpobudliwością) lub ADD (zdiagnozowane zaburzenia koncentracji), dyskalkulia (trudności
w uczeniu się matematyki).

Rozpoznanie problemu to pierwszy krok na trudnej i wyboistej ścieżce edukacyjnej dziecka, jego rodziców i nauczycieli.

Porady jak efektywnie pracować z dzieckiem dyslektycznym, przykłady ćwiczeń doskonalących funkcje percepcyjno – motoryczne, polecane pozycje książkowe zainteresowani mogą poznać
w trakcie wizyty w Poradni Psychologiczno – Pedagogicznej.

 Opracowanie:

 Sabina Dobrzykowska – pedagog

 PPP nr 6

Bibliografia:

„Ryzyko dysleksji” Marta Bogdanowicz Wydawnictwo Harmonia Gdańsk 2003r.

„O dysleksji czyli specyficznych trudnościach w czytaniu i pisaniu” Marta Bogdanowicz Lublin 1994r.

„Metoda dobrego startu w pracy z dzieckiem w wieku od 5 do 10 lat” Marta Bogdanowicz Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne Warszawa 1990r.

„Trudności w czytaniu i pisaniu” Barbara Zakrzewska Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne Warszawa 1996r.

”Jak pomóc uczniowi w nauce ortografii” Zdzisława Saduś Wydawnictwo Oświatowe Promyk Opole 2003r.

„Nauka czytania krok po kroku i jak przeciwdziałać dysleksji” Jadwiga Cieszyńska Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogiczne Kraków 2001r.

„Jeżeli dziecko źle czyta i pisze” Barbara Sawa Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne Warszawa 1994r.