

# Ankieta dla nauczyciela języka polskiego kierującego do poradni ucznia z trudnościami o charakterze dysleksji, dysgrafii i dysortografii

---

Szanowny Polonisto, informacje przekazane za pośrednictwem tej ankiety będą istotne przy rozstrzyganiu, czy zgłaszane trudności ucznia mają charakter dysleksji (dysgrafii, dysortografii).

---

Imię i nazwisko .....

Szkoła .....

Klasa .....

---

## 1. Funkcjonowanie ucznia na lekcji:

- udział w lekcji - aktywny, bierny;
- wykonywanie zadań i poleceń - skoncentrowany, nieskoncentrowany, chętnie, niechętnie finalizowanie pracy, porzucanie;
- oznaki zmęczenia lub zniecierpliwienia- ziewanie, przeciąganie się, wzdychanie, kołysanie, komentowanie;

## 2. Wypowiedzi ustne:

- wymowa - prawidłowa, wadliwa, artykulacja staranna, niestaranna;
- aktywność słowna - elokwentny, chętnie zabiera głos, małowówny, wypowiada się niechętnie;
- tempo mówienia - normalne, zbyt wolne, zbyt szybkie;
- wypowiedzi - zgodne z tematem, niezgodne, pełne, zdawkowe, płynne, z „wypełniaczami”, uporządkowane, spójne, chaotyczne;
- formułowanie - z łatwością, z trudem, logicznie, precyzyjnie, nieporanie niejasno, przejrzyście;

## 3. Wypowiedzi pisemne:

- w porównaniu z ustnymi – lepsze, słabsze, na tym samym poziomie;
- treść - zgodna z tematem, niezgodna, wyczerpująca, praca uboga treściowo, samodzielna, twórcza, oryginalna, odtwórcza;
- kompozycja - spójna, chaotyczna, dygresyjność, nawroty myślowe, uporządkowana, bez wewnętrznego planu;
- styl - bogactwo słownika, nieporadność językowa, język pisany, język mówiony, wtrącenia potoczne, styl poprawny, styl niewłaściwy, indywidualny, sformułowania podręcznikowe
- gramatyka - błędy składniowe, (kolejność wyrazów, granica zdania), nieprawidłowe łączenie wyrazów w związki, błędy fleksyjne;
- najczęstsze zastrzeżenia do wypracowań dotyczą:

#### 4. Technika pisania:

- postawa przy pisaniu - kładzie się na ławce, podpira głowę;
- współruchy przy pisaniu - dotyczą: twarzy, ust, języka, całego ciała, nóg, rąk;
- tempo pisania - równe, nierówne, powolne, szybkie, impulsywne;
- grafika pisma - pismo czytelne, nieczytelne, poprawki, skreślenia, pismo stałe, zmienne, litery kształtne, uproszczone, pismo regularne, rytmiczne, zaburzone;
- estetyka zeszytów - zadbane, estetyczne, nieestetyczne, (kreślenia, „twórczość rysunkowa”, zagięte rogi, częsta zmiana zeszytu, brak zeszytu bądź notatek;

#### 5. Pisownia:

- błędy specyficzne - gubienie, dodawanie liter, mylenie kształtu, mylenie brzmienia, kierunku, odwracanie liter, ubezdźwięznianie, nieprawidłowe zmiękczenie;
- błędy ortograficzne - często, rzadko, sporadycznie  
w wyrazach z pisownią nieuzasadnioną  
w wyrazach z pisownią uzasadnioną
- przeciętna ilość błędów w dyktandach .....
- przeciętna ilość błędów w wypracowaniach .....
- teoretyczna znajomość norm ortograficznych                      bdb,    db,    dst,    mrn,    ndst.
- praktyczna umiejętność skorzystania z reguł                      bdb,    db,    dst,    mrn,    ndst.
- umiejętność i nawyk korzystania ze słownika ort. ....

#### 6. Oceny śródsesemestralne z języka polskiego:

- dyktanda .....
- wypracowania domowe .....
- wypracowania szkolne .....
- odpowiedzi ustne .....

#### 7. Czytanie:

- tempo czytanie głośnego .....
- jakość czytanie .....
- stopień zrozumienia czytanego głośnego tekstu .....
- umiejętność samodzielnej pracy z tekstem .....

#### 8. Dotychczasowe formy doskonalenia umiejętności pisania, czytania:

- zespół wyrównywania wiedzy, indywidualna praca pod kierunkiem polonisty, korepetycje, pomoc rodziców, samodzielna praca ucznia, zajęcia reedukacyjne w poradni.

#### 9. Które z poniższych cech charakteryzują kierowanego do poradni ucznia:

- Systematyczna, zdyscyplinowany, odpowiedzialny, pracowity, ambitny, samodzielny, twórczy, indywidualny, aktywny, poszukujący dróg przewyciężenia trudności, nastawiony zadaniowo, otwarty umysł, ciekawość poznawcza.

#### 10. Inne uwagi nauczyciela (w tym oświadczenie, że uczeń wykazuje się znajomością zasad pisowni).

Podpis nauczyciela